

JULIO 2020



CICLO REENCUENTRO

TRÍO VIBRART

Miguel Colom, violín

Fernando Arias, violonchelo

Juan Pérez Floristán, piano

Parroquia de San Martín
Alfoz de Lloredo –Cigüenza–
Miércoles 29 de julio
20:00 horas

www.encuentrodesantander.es

Con el Ciclo de Conciertos "Reencuentro", la Fundación Albéniz quiere cumplir, también en este año, su compromiso de llenar de buena música el mes de julio santanderino. Las dificultades para organizar esta vez viajes internacionales, se han convertido en una magnífica oportunidad: ofrecer un escaparate al enorme talento musical que tenemos en Cantabria y en toda España.

Este ciclo nos permitirá disfrutar de tres grandes músicos cántabros (Pierre Delignies, Irene Benito y María Saiz San Emeterio, que estará acompañada por Ángel Cabrera), otros dos destacados solistas españoles (Asier Polo y Luis Fernando Pérez) y, siguiendo la larga tradición camerística de la Fundación Albéniz, cinco magníficos grupos de cámara: Ensemble Cervantes, Trío VibrArt, Dúo de Pianos del Valle (que actúa esta vez con la violinista Ana María Valderrama), dúo Sukiasyan-Mahidhara y Globo Ensemble, todos ellos muy cercanos a la Fundación a través de su vinculación con la Escuela Reina Sofía.

El Ciclo "Reencuentro" es posible gracias al apoyo decidido de dos instituciones que tienen todo mi agradecimiento: el Gobierno de Cantabria, a través de su Vicepresidente y Consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, y el Ayuntamiento de Santander, con el impulso de su Alcaldesa, Gema Igual. Agradezco igualmente el apoyo de las instituciones privadas, más importante que nunca en este momento.

Estos conciertos nos permitirán reencontrarnos con la experiencia de la música en vivo y reanudar el hábito de vivir juntos experiencias culturales. Estoy convencida de que eso nos ayudará en la tarea de reconstrucción económica y moral que, como sociedad, tenemos por delante.

Paloma O'Shea
Presidenta Fundadora
Fundación Albéniz

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Trío con piano en re mayor op. 70 núm. 1 "Fantasma"

I. Allegro vivace e con brio

II. Largo assai ed espressivo

III. Presto

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Trío con piano núm. 1 en re menor op. 49

I. Molto Allegro agitato

II. Andante con molto tranquillo

III. Scherzo. Leggiero e vivace

IV. Finale. Allegro assai appassionato

TRÍO VIBRART



Trío VibrArt

BIOGRAFÍA

TRÍO VIBRART

Miguel Colom, violín

Fernando Arias, violonchelo

Juan Pérez Floristán, piano

Muchos son los tipos de afinidades que acaban consolidando una formación camerística, pues no siempre es suficiente la calidad individual de cada uno de sus integrantes o sus trayectorias solísticas. La convivencia dentro de un grupo es, en definitiva, una relación humana estrecha y compleja, y sólo los grupos que saben aprovechar esta dinámica consiguen destacarse entre los demás.

Miguel Colom (violín), Fernando Arias (chelo) y Juan Pérez Floristán (piano), integrantes del Trío VibrArt, reúnen elementos que, combinados, dan lugar a una formación con vida propia, pero sin acallar la marcada personalidad de cada uno de sus integrantes. No en vano ninguno de ellos ha abandonado su actividad concertística o pedagógica, lo que les mantiene siempre abiertos a nuevas ideas y fuentes de inspiración.

Aparte de la larga amistad que les une, los tres han tenido una formación muy similar, tanto académica (Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín) como artística en general (gracias al apoyo y consejos de maestros como Menahem Pressler, Eberhard Feltz, Kennedy Moretti...).

El Trío VibrArt ha alcanzado una gran madurez como grupo en los últimos años, gracias a la actividad artística de sus integrantes paralela a la del trío, habiendo tocado con orquestas como la Konzerthausorchester Berlín, BBC Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE o la Orquesta de la Radio de Polonia, entre otras, y en salas como el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de Berlín, la Herkulessaal de Munich etc. Igualmente notorio fue el debut del Trío VibrArt con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, bajo la dirección de Lawrence Foster, interpretando el Triple Concierto de Beethoven. Dicho concierto fue retransmitido en directo por Radio de Cataluña y Radio Nacional de España. En 2019 lanzaron su primer trabajo discográfico, con obras de Schubert y Shostakovich.

REENCUENTRO

Ciclo de conciertos de la Fundación Albéniz
en Santander y localidades de Cantabria

Julio 2020

SANTANDER

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA. SALA ARGENTA

JUEVES 2. 20:30h. Entradas a la venta

Ensemble Cervantes

Obras de Mozart y Brahms

Patrocinado por Viesgo

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía

MARTES 14. 20:30h. Entradas a la venta

Dúo del Valle: Víctor y Luis del Valle, piano; Ana María Valderrama, violín

Obras de Schubert, Franck, Ravel y Sarasate

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía

VIERNES 17. 20:30h. Entradas a la venta

Luis Fernando Pérez, piano

Obras de Beethoven, Debussy, Falla, Chopin y Rachmaninov

Patrocinado por Grupo Tirso y Café Dromedario

JUEVES 23. 20:30h. Entradas a la venta

Grupo Barroco

Obras de Telemann, Bach, Haendel y Platti

Patrocinado por Hoteles Santos y Universidad de Cantabria

MARTES 28. 20:30h. Entradas a la venta

Trío VibrArt

Obras de Beethoven y Mendelssohn

Patrocinado por Textil Santanderina y Veolia

IGLESIA DE SANTA LUCÍA

SÁBADO 4. 21:00h. Entrada libre

Asier Polo, violonchelo

Obras de Bach

Patrocinado por El Diario Montañés

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía

CLAUSTRO DE LA CATEDRAL

MIÉRCOLES 8. 20:30h. Entrada libre

Pierre Delignies, piano

Obras de Beethoven, Dusapin, Ligeti y Urquiza

Patrocinado por El Diario Montañés

DOMINGO 26. 20:30h. Entrada libre
María Saiz San Emeterio, violín; Ángel Cabrera, piano
Obras de Bach, Brahms y Falla
Patrocinado por El Diario Montañés

CENTRO BOTÍN

SÁBADO 11. 20:00h. Acceso con invitación
Hayk Sukiasyan, violonchelo; Pallavi Mahidhara, piano
Obras de Brahms, Cassadó, Dvorák, Bagdasarian y Arutiunian
Patrocinado por Fundación Botín
Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía
Acceso mediante invitación solicitada en el Centro

LA MAGDALENA. JARDÍN DE CABALLERIZAS

LUNES 20. 20:30 h. Entrada libre
Globo Ensemble
Obras de Danzi, Ligeti y Nielsen
Patrocinado por El Diario Montañés

CANTABRIA

VIERNES 3. 21:00h. Entrada libre
Torrelavega. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción
Ensemble Cervantes
Obras de Mozart y Brahms

DOMINGO 5. 20:00h. Entrada libre
Laredo. Iglesia de Santa María
Asier Polo, violonchelo
Obras de Bach

JUEVES 9. 20:00h. Entrada libre
Reocín – Villapresente. Casa de Cultura
Pierre Delignies, piano
Obras de Beethoven, Dusapin, Ligeti y Urquiza

DOMINGO 12. 20:00h. Entrada libre
Castro Urdiales. Patio de Cristal del IES Ataúlfo Argenta
Hayk Sukiasyan, violonchelo; Pallavi Mahidhara, piano
Obras de Brahms, Cassadó, Dvorák, Bagdasarian y Arutiunian

MIÉRCOLES 15. 20:00h. Entrada libre
Santillana. Claustro del Museo Diocesano
Dúo del Valle: Víctor y Luis del Valle, piano; Ana María Valderrama, violín
Obras de Schubert, Franck, Ravel y Sarasate

SÁBADO 18. 21:00h. Entrada libre
Torrelavega. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
Luis Fernando Pérez, piano
Obras de Beethoven, Debussy, Falla, Chopin y Rachmaninov

MARTES 21. 20:00 h. Entrada libre
Santiurde de Toranzo-Soto Iruz. Monasterio de Ntra. Sra. del Soto
Globo Ensemble
Obras de Danzi, Ligeti y Nielsen

VIERNES 24. 20:00h. Entrada libre
Santillana. Capilla del Museo Diocesano
Grupo Barroco
Obras de Telemann, Bach, Haendel y Platti

LUNES 27. 20:00h. Entrada libre
Vega de Pas. Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad
María Saiz San Emeterio, violín; Ángel Cabrera, piano
Obras de Bach, Brahms y Falla

MIÉRCOLES 29. 20:00h. Entrada libre
Alfoz de Lloredo-Cigüenza-Parroquia de San Martín
Trío VibrArt
Obras de Beethoven y Mendelssohn

Consultar programación en www.encuentrodesantander.es

Protocolo Covid-19

Con el fin de ofrecer la máxima seguridad, tanto a los artistas y trabajadores, como al público asistente a los espectáculos, se han aplicado en todas las salas estrictas medidas de higiene y limpieza, así como una reducción y distribución del aforo que garantizan respetar la distancia social. El uso de mascarilla es obligatorio en todo momento. Pedimos al público su colaboración y el cumplimiento de las indicaciones que puedan recibir al respecto por parte de la organización.

CICLO REENCUENTRO
www.encuentrodesantander.es

Patrocinadores de conciertos



Entidades colaboradoras

