

JULIO 2020



# CICLO REENCUENTRO

## TRÍO VIBRART

Miguel Colom, violín

Fernando Arias, violonchelo

Juan Pérez Floristán, piano



Palacio de Festivales de Cantabria

Sala Argenta

Santander

**Martes 28 de julio**

20:30 horas

[www.encuentrodesantander.es](http://www.encuentrodesantander.es)

Con el Ciclo de Conciertos "Reencuentro", la Fundación Albéniz quiere cumplir, también en este año, su compromiso de llenar de buena música el mes de julio santanderino. Las dificultades para organizar esta vez viajes internacionales, se han convertido en una magnífica oportunidad: ofrecer un escaparate al enorme talento musical que tenemos en Cantabria y en toda España.

Este ciclo nos permitirá disfrutar de tres grandes músicos cántabros (Pierre Delignies, Irene Benito y María Saiz San Emeterio, que estará acompañada por Ángel Cabrera), otros dos destacados solistas españoles (Asier Polo y Luis Fernando Pérez) y, siguiendo la larga tradición camerística de la Fundación Albéniz, cinco magníficos grupos de cámara: Ensemble Cervantes, Trío VibrArt, Dúo de Pianos del Valle (que actúa esta vez con la violinista Ana María Valderrama), dúo Sukiasyan-Mahidhara y Globo Ensemble, todos ellos muy cercanos a la Fundación a través de su vinculación con la Escuela Reina Sofía.

El Ciclo "Reencuentro" es posible gracias al apoyo decidido de dos instituciones que tienen todo mi agradecimiento: el Gobierno de Cantabria, a través de su Vicepresidente y Consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, y el Ayuntamiento de Santander, con el impulso de su Alcaldesa, Gema Igual. Agradezco igualmente el apoyo de las instituciones privadas, más importante que nunca en este momento.

Estos conciertos nos permitirán reencontrarnos con la experiencia de la música en vivo y reanudar el hábito de vivir juntos experiencias culturales. Estoy convencida de que eso nos ayudará en la tarea de reconstrucción económica y moral que, como sociedad, tenemos por delante.

**Paloma O'Shea**  
Presidenta Fundadora  
Fundación Albéniz

## **PROGRAMA**

### **Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Trío con piano en re mayor op. 70 núm. 1 "Fantasma"

*I. Allegro vivace e con brio*

*II. Largo assai ed espressivo*

*III. Presto*

### **Felix Mendelssohn**

(1809-1847)

Trío con piano núm. 1 en re menor op. 49

*I. Molto Allegro agitato*

*II. Andante con molto tranquillo*

*III. Scherzo. Leggiero e vivace*

*IV. Finale. Allegro assai appassionato*

**TRÍO VIBRART**



Trío VibrArt

## **BIOGRAFÍA**

### **TRÍO VIBRART**

**Miguel Colom**, violín

**Fernando Arias**, violonchelo

**Juan Pérez Floristán**, piano

Muchos son los tipos de afinidades que acaban consolidando una formación camerística, pues no siempre es suficiente la calidad individual de cada uno de sus integrantes o sus trayectorias solísticas. La convivencia dentro de un grupo es, en definitiva, una relación humana estrecha y compleja, y sólo los grupos que saben aprovechar esta dinámica consiguen destacarse entre los demás.

Miguel Colom (violín), Fernando Arias (chelo) y Juan Pérez Floristán (piano), integrantes del Trío VibrArt, reúnen elementos que, combinados, dan lugar a una formación con vida propia, pero sin acallar la marcada personalidad de cada uno de sus integrantes. No en vano ninguno de ellos ha abandonado su actividad concertística o pedagógica, lo que les mantiene siempre abiertos a nuevas ideas y fuentes de inspiración.

Aparte de la larga amistad que les une, los tres han tenido una formación muy similar, tanto académica (Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín) como artística en general (gracias al apoyo y consejos de maestros como Menahem Pressler, Eberhard Feltz, Kennedy Moretti...).

El Trío VibrArt ha alcanzado una gran madurez como grupo en los últimos años, gracias a la actividad artística de sus integrantes paralela a la del trío, habiendo tocado con orquestas como la Konzerthausorchester Berlín, BBC Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE o la Orquesta de la Radio de Polonia, entre otras, y en salas como el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de Berlín, la Herkulessaal de Munich etc. Igualmente notorio fue el debut del Trío VibrArt con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, bajo la dirección de Lawrence Foster, interpretando el Triple Concierto de Beethoven. Dicho concierto fue retransmitido en directo por Radio de Cataluña y Radio Nacional de España. En 2019 lanzaron su primer trabajo discográfico, con obras de Schubert y Shostakovich.

# REENCUENTRO

Ciclo de conciertos de la Fundación Albéniz  
en Santander y localidades de Cantabria

**Julio 2020**

## SANTANDER

### **PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA. SALA ARGENTA**

JUEVES 2. 20:30h. Entradas a la venta

Ensemble Cervantes

*Obras de Mozart y Brahms*

Patrocinado por Viesgo

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la  
Escuela Superior de Música Reina Sofía

MARTES 14. 20:30h. Entradas a la venta

Dúo del Valle: Víctor y Luis del Valle, piano; Ana María Valderrama, violín

*Obras de Schubert, Franck, Ravel y Sarasate*

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la  
Escuela Superior de Música Reina Sofía

VIERNES 17. 20:30h. Entradas a la venta

Luis Fernando Pérez, piano

*Obras de Beethoven, Debussy, Falla, Chopin y Rachmaninov*

Patrocinado por Grupo Tirso y Café Dromedario

JUEVES 23. 20:30h. Entradas a la venta

Grupo Barroco

*Obras de Telemann, Bach, Haendel y Platti*

Patrocinado por Hoteles Santos y Universidad de Cantabria

MARTES 28. 20:30h. Entradas a la venta

Trío VibrArt

*Obras de Beethoven y Mendelssohn*

Patrocinado por Textil Santanderina y Veolia

### **IGLESIA DE SANTA LUCÍA**

SÁBADO 4. 21:00h. Entrada libre

Asier Polo, violonchelo

*Obras de Bach*

Patrocinado por El Diario Montañés

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la  
Escuela Superior de Música Reina Sofía

### **CLAUSTRO DE LA CATEDRAL**

MIÉRCOLES 8. 20:30h. Entrada libre

Pierre Delignies, piano

*Obras de Beethoven, Dusapin, Ligeti y Urquiza*

Patrocinado por El Diario Montañés

DOMINGO 26. 20:30h. Entrada libre  
María Saiz San Emeterio, violín; Ángel Cabrera, piano  
*Obras de Bach, Brahms y Falla*  
Patrocinado por El Diario Montañés

### **CENTRO BOTÍN**

SÁBADO 11. 20:00h. Acceso con invitación  
Hayk Sukiasyan, violonchelo; Pallavi Mahidhara, piano  
*Obras de Brahms, Cassadó, Dvorák, Bagdasarian y Arutiunian*  
Patrocinado por Fundación Botín  
Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la  
Escuela Superior de Música Reina Sofía  
Acceso mediante invitación solicitada en el Centro

### **LA MAGDALENA. JARDÍN DE CABALLERIZAS**

LUNES 20. 20:30 h. Entrada libre  
Globo Ensemble  
*Obras de Danzi, Ligeti y Nielsen*  
Patrocinado por El Diario Montañés

## **CANTABRIA**

VIERNES 3. 21:00h. Entrada libre  
Torrelavega. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción  
Ensemble Cervantes  
*Obras de Mozart y Brahms*

DOMINGO 5. 20:00h. Entrada libre  
Laredo. Iglesia de Santa María  
Asier Polo, violonchelo  
*Obras de Bach*

JUEVES 9. 20:00h. Entrada libre  
Reocín – Villapresente. Casa de Cultura  
Pierre Delignies, piano  
*Obras de Beethoven, Dusapin, Ligeti y Urquiza*

DOMINGO 12. 20:00h. Entrada libre  
Castro Urdiales. Patio de Cristal del IES Ataúlfo Argenta  
Hayk Sukiasyan, violonchelo; Pallavi Mahidhara, piano  
*Obras de Brahms, Cassadó, Dvorák, Bagdasarian y Arutiunian*

MIÉRCOLES 15. 20:00h. Entrada libre  
Santillana. Claustro del Museo Diocesano  
Dúo del Valle: Víctor y Luis del Valle, piano; Ana María Valderrama, violín  
*Obras de Schubert, Franck, Ravel y Sarasate*

SÁBADO 18. 21:00h. Entrada libre  
Torrelavega. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción  
Luis Fernando Pérez, piano  
*Obras de Beethoven, Debussy, Falla, Chopin y Rachmaninov*

MARTES 21. 20:00 h. Entrada libre  
Santiurde de Toranzo-Soto Iruz. Monasterio de Ntra. Sra. del Soto  
Globo Ensemble  
*Obras de Danzi, Ligeti y Nielsen*

VIERNES 24. 20:00h. Entrada libre  
Santillana. Capilla del Museo Diocesano  
Grupo Barroco  
*Obras de Telemann, Bach, Haendel y Platti*

LUNES 27. 20:00h. Entrada libre  
Vega de Pas. Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad  
María Saiz San Emeterio, violín; Ángel Cabrera, piano  
*Obras de Bach, Brahms y Falla*

MIÉRCOLES 29. 20:00h. Entrada libre  
Alfoz de Lloredo-Cigüenza-Parroquia de San Martín  
Trío VibrArt  
*Obras de Beethoven y Mendelssohn*

Consultar programación en [www.encuentrodesantander.es](http://www.encuentrodesantander.es)

### **Protocolo Covid-19**

Con el fin de ofrecer la máxima seguridad, tanto a los artistas y trabajadores, como al público asistente a los espectáculos, se han aplicado en todas las salas estrictas medidas de higiene y limpieza, así como una reducción y distribución del aforo que garantizan respetar la distancia social. El uso de mascarilla es obligatorio en todo momento. Pedimos al público su colaboración y el cumplimiento de las indicaciones que puedan recibir al respecto por parte de la organización.

CICLO REENCUENTRO  
[www.encuentrodesantander.es](http://www.encuentrodesantander.es)

Patrocinadores de conciertos



Entidades colaboradoras

