

JULIO 2020



CICLO REENCUENTRO

DÚO DEL VALLE, PIANO
Luis del Valle y Víctor del Valle

Ana María Valderrama, violín

 **Santander Fundación**

Palacio de Festivales de Cantabria
Sala Argenta
Santander
Martes 14 de julio
20:30 horas

www.encuentrosantander.es

Con el Ciclo de Conciertos "Reencuentro", la Fundación Albéniz quiere cumplir, también en este año, su compromiso de llenar de buena música el mes de julio santanderino. Las dificultades para organizar esta vez viajes internacionales, se han convertido en una magnífica oportunidad: ofrecer un escaparate al enorme talento musical que tenemos en Cantabria y en toda España.

Este ciclo nos permitirá disfrutar de tres grandes músicos cántabros (Pierre Delignies, Irene Benito y María Saiz San Emeterio, que estará acompañada por Ángel Cabrera), otros dos destacados solistas españoles (Asier Polo y Luis Fernando Pérez) y, siguiendo la larga tradición camerística de la Fundación Albéniz, cinco magníficos grupos de cámara: Ensemble Cervantes, Trío VibrArt, Dúo de Pianos del Valle (que actúa esta vez con la violinista Ana María Valderrama), dúo Sukiasyan-Mahidhara y Globo Ensemble, todos ellos muy cercanos a la Fundación a través de su vinculación con la Escuela Reina Sofía.

El Ciclo "Reencuentro" es posible gracias al apoyo decidido de dos instituciones que tienen todo mi agradecimiento: el Gobierno de Cantabria, a través de su Vicepresidente y Consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, y el Ayuntamiento de Santander, con el impulso de su Alcaldesa, Gema Igual. Agradezco igualmente el apoyo de las instituciones privadas, más importante que nunca en este momento.

Estos conciertos nos permitirán reencontrarnos con la experiencia de la música en vivo y reanudar el hábito de vivir juntos experiencias culturales. Estoy convencida de que eso nos ayudará en la tarea de reconstrucción económica y moral que, como sociedad, tenemos por delante.

Paloma O'Shea
Presidenta Fundadora
Fundación Albéniz

PROGRAMA

Franz Schubert

(1797-1828)

8 Variaciones sobre un tema original en la bemol mayor D 813 op. 35

Dúo del Valle, piano a cuatro manos

Cesar Franck

(1822-1890)

Sonata para violín y piano en la mayor

I. Allegro ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia: Ben moderato

IV. Allegretto poco mosso

Ana María Valderrama, violín

Luis del Valle, piano

Maurice Ravel

(1875-1937)

Ma mère l'Oye (Suite)

I. Pavane de la Belle au bois dormant. Lent

II. Petit Poucet. Très modéré

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes. Mouvement de marche

IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête. Mouvement de valse modéré

V. Le Jardín féérique. Lent et grave

Dúo del Valle, piano a cuatro manos

Pablo Sarasate

(1844-1908)

De "Danzas españolas para violín y piano op. 22"

I. Romanza andaluza

Aires gitanos para violín y piano op. 20

I. Moderato

II. Lento

III. Un poco più lento

IV. Allegro molto vivace

Ana María Valderrama, violín

Víctor del Valle, piano



Dúo del Valle

BIOGRAFÍAS

DÚO DEL VALLE

Víctor y Luis del Valle, piano

Tras su triunfo en el prestigioso ARD International Music Competition (Munich, 2005), el dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle (Vélez-Málaga) fue muy pronto reconocido como una de las agrupaciones camerísticas más sobresalientes de Europa. Sus actividades incluyen actuaciones en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio Dom Musiki (Moscú), Herkulesaal (Munich), Liederhalle (Stuttgart), Congress Centrum (Hannover), Théâtre des bouffes du Nord (París), Teatro Nacional (Panamá), Finnish National Opera (Helsinki), Estonia Konsertdisaal (Tallinn), Seoul Ilshin Hall (Corea del Sur), etc.

Han sido además ganadores en numerosos concursos como el Dranoff International Two Piano Competition (EEUU), Bialystok International Piano Duo Competition (Polonia), "El Primer Palau" (Barcelona), "Musiques d'Ensemble" (París) o en el XXI Central European Music Festival (Eslovaquia), donde se dieron cita los ganadores de los concursos internacionales más relevantes (Queen Elisabeth Competition, Tchaikovsky Competition, ARD...).

Han actuado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Galicia, Helsinki Philharmonic Orchestra, Bialystok Philharmonic Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchener Kammerorchester o la Symphonieorchester des SWR de Stuttgart, bajo la batuta de directores como Howard Griffiths, Ralf Gothoni, Peter Csaba, Juanjo Mena, André de Ridder, Guillermo García Calvo, Yakov Kreizberg...

Los hermanos han grabado para RTVE, BR y SWR (Alemania), RK (Eslovaquia) y para el sello SONY España. Siempre interesados en la difusión de la música española, han colaborado con la orquesta Real Filharmonía de Galicia y Maximino Zumalave en la realización de un CD con obras desconocidas del compositor gallego José Arriola, siendo editado por el sello Brilliant y saliendo al mercado discográfico en 2019. Tras el éxito cosechado con su gira europea "Impulse" (2016-2018), basada en su homónimo proyecto discográfico editado por IBS CLASSICAL, actualmente trabajan en una nueva grabación con obras de Bartók, Ravel y Corigliano, que verá la luz este año 2020.

Involucrados en el acercamiento de la música clásica al gran público, el Dúo del Valle ha creado junto a la cantante Pasión Vega el espectáculo "2 Pianos con Pasión", mestizaje músico-teatral que ha sido presentado con gran éxito por toda la geografía española y del que ya han podido disfrutar más de 40.000 espectadores.

El dúo del Valle se formó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la dirección de Dmitri Bashkirov y Claudio Martínez Mehner. Posteriormente continuaron su formación como cameristas con Márta Gulyás, Eldar Nebolsin y Ralf Gothóni, siempre con el apoyo de la Fundación Málaga. En la actualidad, Víctor y Luis del Valle compaginan su actividad concertística con su labor docente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Son invitados frecuentemente para impartir lecciones magistrales de piano y música de cámara tanto en España como en el extranjero.



Ana María Valderrama

Ana María Valderrama, violín

Tras su debut como solista con el director Zubin Mehta en el concierto de celebración del 70 cumpleaños de Su Majestad la Reina de España, Ana María Valderrama se ha consagrado como una de las violinistas españolas más aclamadas del momento.

Ganadora del 1er Premio y el Premio Especial del Público en el XI concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate 2011, Ana María se ha convertido en la primera violinista española de la historia en conseguir este prestigioso galardón. Además, Ana María Valderrama ha sido ganadora de otros importantes certámenes entre los que se incluyen el "Concurso Internacional de Violín de Lisboa" (Portugal), "Concurso Internacional de Violín de Novosibirsk" (Rusia), "Primer Palau" (Barcelona), etc.

Ana María desarrolla una intensa carrera concertística. Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Baleares, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Valencia, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Navarra, Sinfónica del Vallés, Orquesta de Extremadura, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Córdoba, Sinfónica del Principado de Asturias, St. Petersburg's Academic Symphony Orchestra, Orquesta de Novosibirsk, Sinfónica de Yucatán, Nottingham Symphony Orchestra, Niederbayerischen Philharmonie, Orquesta Music Festival de Lisboa, Orquesta Freixenet y Orquesta de Cámara Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Regional de Cannes, Orquesta de Barcelona, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra; bajo la batuta de directores como Jesús López Cobos, Philippe Bender, Dereck Williams, Ros Marbá, Juan Felipe Molano, Leduque-Barome, Xavier Puig, Lorenzo Ramos, Salvador Brotons, Alejandro Posada, Peter Csaba, Yuki Kakiuchi, Jordi Bernàcer, Ilych Rivas, Max Valdés, Michel Tabachnik, Michal Nesterowicz, Yarom Traub, David Lockington, M. Prosperis, Tadaaki Otaka o Zubin Mehta.

Ana María Valderrama estudió inicialmente con la profesora Anna Baget en el Conservatorio de Ferraz de la Comunidad de Madrid. Posteriormente se formó con los profesores Zakhar Bron y Yuri Volguin en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde recibió de manos de Su Majestad la Reina la distinción de "Alumna más sobresaliente" de la Cátedra de Violín en los años 2005 y 2007. En 2009, se graduó con la máxima calificación en la Escuela Superior de Música de Cataluña y posteriormente completó sus estudios de Master en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín bajo la dirección de la violinista Antje Weithaas. En 2014 consiguió los máximos honores en el Master Instrumentalsolist de la UDK de Berlín con Nora Chastain.

En su etapa de formación ha sido becada por la Fundación Albéniz, la Comunidad de Madrid, Caja España, Juventudes Musicales, Caja de Burgos, AIE, Mutua Madrileña, Fundación "Humboldt" y La Caixa (DAAD).

Sus trabajos discográficos, todos con críticas excelentes, incluyen: un directo desde la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid interpretando la "Sinfonía Española" de E. Lalo junto a la Orquesta Sinfónica Freixenet y Max Valdés; "À mon ami Sarasate", CD homenaje a Pablo Sarasate grabado junto al pianista Luis del Valle; "Brahms & Franck" junto al pianista Víctor del Valle; "Fulgores" de Lorenzo Palomo, grabada junto al guitarrista Rafael Aguirre, la OSCyL y López Cobos para el sello Naxos.

Ana María es, además, catedrática de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

REENCUENTRO

Ciclo de conciertos de la Fundación Albéniz
en Santander y localidades de Cantabria

Julio 2020

SANTANDER

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA. SALA ARGENTA

JUEVES 2. 20:30h. Entradas a la venta

Ensemble Cervantes

Obras de Mozart y Brahms

Patrocinado por Viesgo

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía

MARTES 14. 20:30h. Entradas a la venta

Dúo del Valle: Víctor y Luis del Valle, piano; Ana María Valderrama, violín

Obras de Schubert, Franck, Ravel y Sarasate

Patrocinado por Fundación Banco Santander

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía

VIERNES 17. 20:30h. Entradas a la venta

Luis Fernando Pérez, piano

Obras de Beethoven, Debussy, Falla, Chopin y Rachmaninov

Patrocinado por Grupo Tirso y Café Dromedario

JUEVES 23. 20:30h. Entradas a la venta

Grupo Barroco

Obras de Telemann, Bach, Haendel y Platti

Patrocinado por Hoteles Santos y Universidad de Cantabria

MARTES 28. 20:30h. Entradas a la venta

Trío VibrArt

Obras de Beethoven y Mendelssohn

Patrocinado por Textil Santanderina y Veolia

IGLESIA DE SANTA LUCÍA

SÁBADO 4. 21:00h. Entrada libre

Asier Polo, violonchelo

Obras de Bach

Patrocinado por El Diario Montañés

Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía

CLAUSTRO DE LA CATEDRAL

MIÉRCOLES 8. 20:30h. Entrada libre

Pierre Delignies, piano

Obras de Beethoven, Dusapin, Ligeti y Urquiza

Patrocinado por El Diario Montañés

DOMINGO 26. 20:30h. Entrada libre
María Saiz San Emeterio, violín; Ángel Cabrera, piano
Obras de Bach, Brahms y Falla
Patrocinado por El Diario Montañés

CENTRO BOTÍN

SÁBADO 11. 20:00h. Acceso con invitación
Hayk Sukiasyan, violonchelo; Pallavi Mahidhara, piano
Obras de Brahms, Cassadó, Dvorák, Bagdasarian y Arutiunian
Patrocinado por Fundación Botín
Concierto retransmitido en directo por el Canal YouTube de la
Escuela Superior de Música Reina Sofía
Acceso mediante invitación solicitada en el Centro

LA MAGDALENA. JARDÍN DE CABALLERIZAS

LUNES 20. 20:30 h. Entrada libre
Globo Ensemble
Obras de Danzi, Ligeti y Nielsen
Patrocinado por El Diario Montañés

CANTABRIA

VIERNES 3. 21:00h. Entrada libre
Torrelavega. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción
Ensemble Cervantes
Obras de Mozart y Brahms

DOMINGO 5. 20:00h. Entrada libre
Laredo. Iglesia de Santa María
Asier Polo, violonchelo
Obras de Bach

JUEVES 9. 20:00h. Entrada libre
Reocín – Villapresente. Casa de Cultura
Pierre Delignies, piano
Obras de Beethoven, Dusapin, Ligeti y Urquiza

DOMINGO 12. 20:00h. Entrada libre
Castro Urdiales. Patio de Cristal del IES Ataúlfo Argenta
Hayk Sukiasyan, violonchelo; Pallavi Mahidhara, piano
Obras de Brahms, Cassadó, Dvorák, Bagdasarian y Arutiunian

MIÉRCOLES 15. 20:00h. Entrada libre
Santillana. Claustro del Museo Diocesano
Dúo del Valle: Víctor y Luis del Valle, piano; Ana María Valderrama, violín
Obras de Schubert, Franck, Ravel y Sarasate

SÁBADO 18. 21:00h. Entrada libre
Torrelavega. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
Luis Fernando Pérez, piano
Obras de Beethoven, Debussy, Falla, Chopin y Rachmaninov

MARTES 21. 20:00 h. Entrada libre
Santiurde de Toranzo-Soto Iruz. Monasterio de Ntra. Sra. del Soto
Globo Ensemble
Obras de Danzi, Ligeti y Nielsen

VIERNES 24. 20:00h. Entrada libre
Santillana. Claustro del Museo Diocesano
Grupo Barroco
Obras de Telemann, Bach, Haendel y Platti

LUNES 27. 20:00h. Entrada libre
Vega de Pas. Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad
María Saiz San Emeterio, violín; Ángel Cabrera, piano
Obras de Bach, Brahms y Falla

MIÉRCOLES 29. 20:00h. Entrada libre
Alfoz de Lloredo-Cigüenza-Parroquia de San Martín
Trío VibrArt
Obras de Beethoven y Mendelssohn

Consultar programación en www.encuentrodesantander.es

Protocolo Covid-19

Con el fin de ofrecer la máxima seguridad, tanto a los artistas y trabajadores, como al público asistente a los espectáculos, se han aplicado en todas las salas estrictas medidas de higiene y limpieza, así como una reducción y distribución del aforo que garantizan respetar la distancia social. El uso de mascarilla es obligatorio a la entrada y salida de las salas de conciertos y en todo momento en que no sea posible mantener la distancia de seguridad. Pedimos al público su colaboración y el cumplimiento de las indicaciones que puedan recibir al respecto por parte de la organización.

CICLO REENCUENTRO
www.encuentrodesantander.es

Patrocinadores de conciertos



Entidades colaboradoras

