

Paula García, viola



Nacida en Madrid, estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Diemut Poppen y Jonathan Brown. Más tarde, continúa sus estudios en la Hochschule für Musik “Felix Mendelssohn Bartholdy” de Leipzig con Guy Ben-Zion y en la Hochschule für Musik “Hanns Eisler” de Berlín con Simone Jandl.

Recibe clases magistrales de Tabea Zimmermann, Nobuko Imai, Hariolf Schlichtig, Tatjana Masurenko, Hartmut Rohde, Thomas Riebl, Wolfram Christ, Günter Pichler, Heime Müller, Ferenc Rados, Marta Gulyás, Eldar Nebolsin.

Obtiene el Premio a la alumna más sobresaliente de la Cátedra de Viola de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Ha tocado en las jóvenes orquestas Gustav Mahler Jugendorchester, European Union Youth Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, etc.

En 2014 fue profesora de la Orquesta Nacional Infantil de Uruguay, y más tarde en los Encuentros Pedagógicos del XI Festival Boccherini de Arenas de San Pedro.

Ha sido seleccionada para participar en el Encuentro de Música y Academia de Santander, y en Lac Lemán Masterclasses 2019, donde recibe clases magistrales de Wolfram Christ y Nobuko Imai.

Colabora con la Orquesta del Palau de Les Arts de Valencia, BOS Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquesta de RTVE, entre otras.

Paula es miembro del Ensemble Praeteritum desde 2013 y colaboradora habitual de la Orquesta de Cadaqués.

Recientemente ha obtenido la plaza de viola en la Orquesta Nacional de España.