

Pallavi Mahidhara, Piano



La pianista indio-estadounidense, Pallavi Mahidhara, realizó su debut orquestal a los 10 años, en el Ravinia Festival en Chicago. Fue galardonada con el segundo premio, así como el Young Audience Award en el Geneva International Piano Competition de 2014. También recibió el segundo premio en el VI International Prokofiev Competition en San Petersburgo, Rusia. Ha recibido premios, además, en el Steinway Förderpreis en Alemania, el Astral Artists National Auditions en Estados Unidos, y ha recibido en múltiples ocasiones el premio de “Sobresaliente” de la Reina Sofía de España.

Pallavi ha tenido el honor de ser seleccionada por Sir Andrés Schiff para su ciclo de conciertos Building Bridges, un proyecto para promocionar a jóvenes pianistas. Pallavi inauguró la temporada 2019-2020 con un recital en el Konzerthaus de Berlín, y recientemente realizó su debut en la Beethoven Haus de Bonn. Sus próximas actuaciones incluyen conciertos como solista y recitales de música de cámara por Europa y Estados Unidos.

De sus anteriores compromisos destacan su debut en el Konzerthaus de Berlín con *Metamorphosen* Berlin bajo la dirección de Wolfgang Emanuel Schmidt, en el MÜPA de Budapest con Róbert Farkas y la Danubia Orchestra Óbuda, y con Teddy Abrams y la Eugene Symphony de Oregon. También fueron importantes sus recitales de música de cámara en Lisboa con Diemut Poppen y Pavel Gomziakov, con István Várdai en Ginebra, y en Villefranche-sur-Mer con Theo Fouchennert. El pasado junio, fue invitada por el Ensemble Vilde para realizar un importante concierto de Kurtág's *Játékok* en la Villa Bernasconi de Ginebra. También actuó con la OSPA en el 20 aniversario del Festival para piano de Gijón.

Pallavi recibió su título de Bachelor in Music en el Curtis Institute of Music, y su Master en la Hochschule für Musik Hanns Eisler. Estudió con Dimitri Bashkirov durante varios años en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y es la Artistic Advisor y profesora de piano de su campamento de verano, Music & Culture.