



### **María Casado Alonso**

Titulada Superior en Musicología por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, máster en Gestión Cultural por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales ICCMU-UCM y postgrado en musicología en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Desde 2014 trabaja como secretaria ejecutiva de la Asociación GEMA, Grupos Españoles de Música Antigua, donde ha llevado a cabo, entre otras actividades, la organización de dos ferias internacionales y cinco ediciones de los Premios GEMA. A su vez, ha coordinado cuatro fases del concurso de Juventudes Musicales de España en la especialidad de piano, cuerda, jazz y música antigua. En la misma entidad se encargará de coordinar el proyecto MusaE (Música en los Museos Estatales) promovido por el Ministerio de Cultura y de las dos temporadas del Ciclo de Música en la Biblioteca Nacional.

A lo largo de estos años compaginó su labor como docente en diferentes proyectos educativos y como violinista en varios ensembles de música antigua como, por ejemplo, en la orquesta Sinfónica Camerata Musicalis, donde también es coordinadora artística.

Ha sido jefa de producción en la temporada 2019 del ciclo *Bienvenidos a Palacio*, proyecto de la la Comunidad de Madrid y jurado en la VIII edición del Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón.