

E

ESCUELA
SUPERIOR
DE MÚSICA
REINA SOFÍA

SELECCIÓN DE ALUMNOS

Escuela Superior de Música Reina Sofía

CURSO ACADÉMICO
2020-2021



Un centro de alta formación profesional en Madrid

La Escuela Superior de Música Reina Sofía está considerada como una de las mejores escuelas de Europa para jóvenes talentos que desean dedicarse profesionalmente a la música.

Fue fundada en 1991 por Paloma O'Shea como centro de alta formación profesional con un doble objetivo: **apoyar el desarrollo de jóvenes músicos y acercar la música a todos.**

La Escuela fue creada con la ayuda de grandes maestros como Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovich, Alicia de Larrocha y Zubin Mehta. Cuenta con el impulso de Su Majestad la Reina Sofía como Presidenta de Honor y el apoyo de instituciones públicas y entidades privadas.

Cada año, **150 estudiantes** procedentes de más de **30 países** se dan cita con los **mejores profesores** del mundo -más de 80- en un edificio excepcional, en el centro de Madrid.

El **sistema de matrícula gratuita** permite que quien tenga mérito suficiente pueda acceder a la educación de máximo nivel que su talento requiere.

La Escuela organiza más de **300 conciertos** al año con más de **60.000 espectadores**, para dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar su talento en el escenario.





¿Por qué estudiar con nosotros?



Máximo nivel del profesorado

Para las cátedras de instrumento y composición, la Escuela cuenta con primeras figuras de gran prestigio internacional.



El talento como único criterio de selección de los alumnos

En las audiciones de selección, solo importa el mérito. Con una tasa media de admisión del 6%, la Escuela Reina Sofía es una de las más selectivas de Europa.



Enseñanza personalizada

La Escuela propicia una intensa relación profesor-alumno y un programa con un plan personalizado de clases individuales y colectivas para cada alumno.



El escenario como prolongación del aula

La Escuela ofrece a sus alumnos una intensa experiencia escénica gracias a su amplia programación artística. Cada alumno actúa en una media de 20 conciertos al año.



Matrícula gratuita

La matrícula es gratuita para todos. Además, la Escuela dispone de un sistema de becas y ayudas económicas diversas para facilitar que los alumnos puedan cubrir todas sus necesidades durante el curso.



Empleabilidad

Nuestros antiguos alumnos desarrollan sus carreras artísticas por todo el mundo. Los más de 750 *alumni* de la Escuela viven y trabajan con éxito en más de 200 ciudades.



Instalaciones excepcionales

La Escuela está situada en el corazón de Madrid, junto al Palacio Real y el Teatro Real, en un moderno edificio de 5.000 m². Dispone de un auditorio de 351 butacas, grandes aulas, cabinas de estudio, medios audiovisuales y una biblioteca.

Aprender con grandes artistas

Nuestros profesores son figuras destacadas de prestigio internacional

Violín

Zakhar Bron
Marco Rizzi

Viola

Diemut Poppen
Nobuko Imai

Violonchelo

Ivan Monighetti
Jens Peter Maintz

Contrabajo

Duncan McTier

Flauta

Jacques Zoon

Oboe

Hansjörg Schellenberger

Clarinete

Pascal Moraguès

Fagot

Gustavo Núñez

Trompa

Radovan Vlatković

Trompeta

Reinhold Friedrich

Piano

Dmitri Bashkirov
Galina Eguiazarova

Canto

Francisco Araiza

Composición

Fabián Panisello

Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

DEPARTAMENTO DE CUERDAS

Günter Pichler
Heime Müller

DEPARTAMENTO DE GRUPOS

CON PIANO
Márta Gulyás

Además, a lo largo del año, grandes artistas y pedagogos acuden a la Escuela para impartir Lecciones Magistrales.





Andrés Orozco-Estrada con la Orquesta Sinfónica Freixenet. Auditorio Nacional de Música, Madrid, 2018.

El escenario como prolongación del aula

Conciertos

El aprendizaje en el escenario es un principio clave de nuestra enseñanza. Los más de 300 conciertos que organiza la Escuela dan a los alumnos la oportunidad de actuar en recitales, como solistas con orquesta y en las distintas formaciones orquestales de la Escuela. De esta manera, los alumnos se acostumbran rápidamente a actuar en público.

Orquestas

La Escuela tiene sus propios grupos y formaciones orquestales:

- Orquesta Sinfónica Freixenet (director titular: Andrés Orozco-Estrada)
- Orquesta de Cámara Freixenet (director titular: Sir Andrés Schiff)
- Camerata Viesgo, de repertorio barroco
- Sinfonietta, de música contemporánea

Estas orquestas han actuado bajo la batuta de prestigiosos directores internacionales como Yehudi Menuhin, Sir Colin Davis, Jordi Savall, Lorin Maazel, Jesús López Cobos, Zubin Mehta, Péter Eötvös, Juanjo Mena, etc.

Carreras exitosas e internacionales para nuestros *alumni*

El éxito de la Escuela es el éxito de sus antiguos alumnos. Nuestros más de 750 *alumni*, de 63 distintas nacionalidades, viven y trabajan en 200 ciudades de 41 países distintos.

Principales destinos profesionales de nuestros *alumni*



Puestos de nuestros *alumni*

Orquesta	Pedagogía	Siguen estudiando	Solista	Música de cámara	Otros
42,2%	25,7%	11,2%	10,8%	8,7%	1,5%

Algunos de nuestros *alumni*

Arcadi Volodos
piano



Sol Gabetta
violonchelo



Celso Albelo
tenor



Cuarteto
Casals



Selección de alumnos para el curso académico 2020-2021

PLANES DE ESTUDIO

- Título Superior
- Máster
- Título propio

INSCRIPCIÓN

El solicitante debe cumplimentar el formulario online en:

www.escuelasuperiordemusicaeinasofia.es

Tasa de inscripción: 75 euros. A pagar en el momento de la inscripción.

PROCESO DE SELECCIÓN

Fase 1. Preselección

El Comité de Selección evaluará el expediente académico y el material audiovisual de cada candidato y seleccionará los que pasan a la fase de audiciones.

Fase 2. Audición online

Debido al covid-19, este año los solicitantes seleccionados realizarán una audición online en las fechas establecidas para su cátedra de interés. Consultar requisitos específicos de cada cátedra. Tasa de audición: 30 euros. Deberá pagarse antes de realizar la audición.

MATRÍCULA GRATUITA

Todos los alumnos disfrutan de matrícula gratuita. **El único pago que deberán asumir son 1.200 euros en concepto de reserva de plaza**, a realizar antes del 30 de junio de 2020.

ASISTENCIA ECONÓMICA

Con el fin de facilitar su estancia durante sus estudios, la Escuela ofrece a todos los alumnos varias vías de ayuda económica:

- **Dietas artísticas:** Los alumnos podrán recibir una remuneración por algunas de sus actuaciones en los ciclos de conciertos de la Escuela.
- **Ayuda de comedor:** La Escuela tiene un acuerdo con un establecimiento que ofrece a los alumnos un precio muy reducido en el menú diario.
- **Posibilidades de empleo** en actividades de la Escuela.
- **Becas de residencia:** La Escuela podrá otorgar una asignación económica para sufragar costes de alojamiento y manutención.
- **Seguro médico:** La Escuela asume el coste anual del seguro médico privado de los alumnos que no pertenezcan a la Unión Europea.
- **Asistencia para conseguir un crédito** de una entidad financiera. La Escuela acompaña al alumno en todo el proceso administrativo de la solicitud.