



## CÁTEDRA DE FLAUTA

### **Claustro**

Profesor: Jacques Zoon

Profesor Adjunto: Salvador Martínez Tos

Profesor Pianista Acompañante:

Luis Arias

# Prueba de acceso **25 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

### **1) Primer ejercicio:**

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

### **2) Segundo ejercicio:**

Parte A. Interpretación:

#### **Repertorio obligatorio**

- Dos movimientos (rápido-lento) de un concierto (de memoria).
- Dos movimientos de una sonata barroca.
- Un movimiento de una sonata romántica o una pieza romántica

breve completa.

- Una pieza breve contemporánea.
- Dos fragmentos orquestales: parte de flauta sola de Daphnis y Chloë de Maurice Ravel y de la Obertura núm. 3 de Leonora, de Ludwig van Beethoven.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con la flauta de un fragmento breve. El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.