



CÁTEDRA DE CLARINETE

Claustro

Profesor: Pascal Moraguès

Profesor Adjunto: Enrique Pérez Piquer

Profesora Pianista Acompañante:

Patricia Araúzo

Prueba de acceso **26 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

1) Primer ejercicio:

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

2) Segundo ejercicio:

Parte A. Interpretación:

Repertorio obligatorio (de memoria)

- Primer movimiento del Concierto para clarinete y orquesta en la mayor, KV 622 de Wolfgang Amadeus Mozart.
- Tres piezas para clarinete solo de Igor Stravinsky.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con el clarinete de un fragmento breve.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.