



## CÁTEDRA DE VIOLONCHELO

### Claustro

Profesor: Jens Peter Maintz

Profesor Adjunto: Fernando Arias

Profesor Pianista Acompañante:

Miguel Ángel Ortega Chavaldas

# Prueba de acceso **5 de abril de 2019**

La prueba de acceso consta de dos ejercicios:

### 1) Primer ejercicio:

Una prueba de análisis musical (armónico, formal, estilístico, histórico) de una obra representativa.

Para la realización del análisis los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

### 2) Segundo ejercicio:

Parte A. Interpretación:

#### Repertorio obligatorio (de memoria)

- Primer movimiento o bien segundo y tercer movimientos de un concierto.
- Preludio de una de las suites para violonchelo solo de Johann

Sebastian Bach.

- Una obra de virtuosismo de libre elección.
- Una pieza cantabile.

Los candidatos deberán aportar las partituras de piano correspondientes a las obras que vayan a interpretar.

Parte B. Lectura a primera vista.

Lectura a primera vista con el violonchelo de un fragmento breve.

El aspirante dispondrá de un máximo de 10 minutos.