



## ALEXANDER LONQUICH

### Música de Cámara

“Lonquich contagia la alegría de hacer música, levantando una ola de entusiasmo y elevando al público a la máxima concentración” (Die

Welt, 2016).

Nace en Trier, Alemania. Es reconocido como uno de los intérpretes más importantes de su generación, ya sea como solista, como intérprete de música de cámara o como director. Actúa por el mundo entero dando conciertos en Japón, Estados Unidos y Australia, así como en los más importantes escenarios y festivales europeos: Salzburgo, Mozartwoche, Schleswig-Holstein, Kissinger Sommer, Lucerna, Schubertiade (Schwarzenberg), Lockenhaus, Cheltenham, Edimburgo, Beethovenfest y Varsovia.

Las interpretaciones de Lonquich en su doble papel de solista y director son aclamadas por el público y la prensa internacional. Habitualmente actúa con la Camerata de Salzburgo, Orquesta de los Campos Elíseos, Royal Philharmonic, la Orquesta de Cámara Mahler, Orquesta NDR de la Filarmónica del Elba, Orquesta de Cámara de Munich, Sinfónica de la Radio de Frankfurt, Orquesta de Cámara de Bremen, la de Cámara de Stuttgart, Basilea, la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma, la orquesta de la Rai en Turín y la de Cámara de Mantua.

Tiene un profundo compromiso con la música de cámara y suele interpretarla en colaboración con Nicolas Altstaedt, Vilde Frang, Heinz Holliger, Sabine Meyer, Christian Tetzlaff, Carolin Widmann, Jörg Widmann, Tabea Zimmermann y el Cuarteto Artemis, entre otros.

Ha grabado como solista varios discos con el sello EMI. Por los que recibió las mejores críticas y premios, desde el Diapasón de Oro al Premio Edison. También ha trabajado con el sello ECM Records. En 2016 hizo otra grabación de las obras de Schumann, esta vez, con el sello Audite Records.

En 2017 ganó el Abbiati, el más prestigioso premio de la crítica italiana como solista del año, por su versatilidad y madurez como músico. En 2013 junto con su mujer Cristina han inaugurado en Florencia la “Kantoratelier”.