



## PABLO GONZÁLEZ

### Director

Nacido en 1975 en Oviedo, Pablo González estudió en la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Ganador del concurso Donatella Flick, fue director asociado de la London Symphony Orchestra y de la Bournemouth Symphony Orchestra, así como Director Principal Invitado de la Orquesta de la Ciudad de Granada. En 2006 obtuvo también el primer premio del 8º Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués.

Desde 2010 es director musical de la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Además de sus compromisos en Barcelona, que esta temporada incluyen la realización de grabaciones y un tour europeo, y la temporada completa de

conciertos regulares en Barcelona, aparece como invitado en todo el mundo.

En la temporada 2012-2013 Pablo González debutó en Estados Unidos dirigiendo a la Dallas Symphony Orchestra, y volvió a dirigir a orquestas como la Royal Liverpool Philharmonic, la Orchestra della Svizzera Italiana, la Orchestre Philharmonique de Liège y la Scottish Chamber Orchestra. Planes futuros incluyen invitaciones para dirigir de nuevo las orquestas Warsaw Philharmonic, Netherlands Philharmonic, Bournemouth Symphony Orchestra y Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern y debuts con orquestas como la Malaysian Philharmonic y la Queensland Symphony Orchestra.

Ha dirigido otras prestigiosas orquestas como la Tonkünstler Orchester, la Orchestre National du Capitole de Toulouse, la Orchestre de Chambre de Lausanne, la Sinfonieorchester Basel, la Orquesta Philharmonique de Strasbourg o la Winterthur Musikkollegium, entre otras, además de la mayoría de las orquestas españolas más importantes. Mantiene una relación continuada con la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern con la que ha grabado dos discos, uno de ellos dedicado a obras de Schumann para Hänssler Classics, distinguido con el International Classical Music Award en 2011.

Ha colaborado con solistas como Anne-Sophie Mutter, Maxim Vengerov, Truls Mørk, Nicola Benedetti, Renaud Capuçon, Viviane Hagner, Viktoria Mullova, Alban Gerhardt, Violetta Urmana, Christopher Maltman y Florian Uhlig.

En el terreno de la ópera, recientes apariciones incluyen L'elisir d'amore para Glyndebourne on Tour, La Voix Humaine de Poulenc y Una Voce in Off de Montsalvatge en el Teatro del Liceu de Barcelona y Madama Butterfly en Oviedo. Otro trabajo operístico ha incluido Carmen en San Sebastián, Don Giovanni con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias para la Ópera de Oviedo, y Die Zauberflöte y Daphne de Strauss (versión de concierto) en Barcelona.

[www.pablogonzalez.eu](http://www.pablogonzalez.eu)