



KOLJA BLACHER

Violín

Nació en Berlín y, a los 15 años de edad, estudió en la Juilliard School of Music de Nueva York con Dorothy Delay. Posteriormente completó su formación con Sandor Végh en Salzburgo antes de embarcarse en una notable carrera como solista. En 1999 ingresó como profesor de la cátedra de violín y música de cámara en la Escuela Superior de Música de Hamburgo. Asimismo, desde 2009, ejerce de docente en la Escuela Superior de Música Hanns Eisler de Berlín.

Su talento como solista le ha llevado a actuar con importantes orquestas, como las Filarmónicas de Berlín, Oslo, San Petersburgo y Múnich, la Gewandhausorchester de Leipzig, la Orquesta de Cámara Mahler (MCO), la Gürzenich Orchester de Colonia o la Orquesta de Cámara de Europa.

Ha colaborado con directores como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Alan Gilbert, Daniel Harding, Vladimir Jurovski, Mariss Jansons, Kent Nagano y Kirill Petrenko.

En 2006 consiguió el Premio de la Crítica Discográfica Alemana y el Premio Diapason d'Or, por su grabación de los conciertos de Stravinsky y Alban Berg, con la Orquesta de Cámara Mahler, bajo la dirección de Claudio Abbado. Asimismo, en 2007 obtuvo el Premio de la Crítica Discográfica Alemana por su disco sobre las sonatas de Shostakovich y Mieczyslaw Weinberg.

Sus primeras grabaciones, entre las que se encuentra el "Concierto para Violín" de Boris Blacher, la obra del compositor Paul Hindemith "Kammermusik nº. 4" y las "Sonatas para Violín" de Schumann, Bartók y Holliger han sido reconocidas con numerosos premios.

En 2008 y 2009 destacaron sus actuaciones con la Orquesta Filarmónica de Londres y la de Tokio, respectivamente. Igualmente, en su labor de músico de cámara durante este periodo, cabe mencionar sus conciertos para tríos con Clemens Hagen y Kirill Gerstein por toda Europa.