



## VADIM GLADKOV

### Piano

Nació en Kiev (Ucrania) en 1977. Comenzó sus estudios de piano con su tía Lyudmila Gávrina y con su madre, Tatiana Gladkova. Más tarde, amplió su formación con el profesor Valery Sagaidachny en la Escuela Secundaria Especial de Música de Kiev. En 1997 se graduó en la Academia Nacional de Música Piotr Ilich Tchaikovsky de Ucrania, donde obtuvo el Diploma de

Solista con Mención honorífica.

Entre el año 1995 y 1998 amplió su formación en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela de Música Reina Sofía bajo la dirección de los profesores Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Tanto en 1997 como en 1998 fue distinguido con el Diploma al Alumno más Sobresaliente de su Cátedra de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía.

Ha participado en clases magistrales de Vitaly Margulis, Sergio Perticaroli, Leon Fleisher, Esther Yellin, Menahem Pressler, Andrés Schiff, Claude Frank y Pavel Gililov, entre otros.

Desde 2014 es Profesor de Piano en "Encore Music Projects International Summer School" (Inglaterra). Desde el año 2003, es profesor pianista acompañante en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela de Música Reina Sofía del profesor Zakhar Bron. Asimismo, entre los años 2000-2009 ha desempeñado el mismo trabajo en la Cátedra de Oboe del profesor Hansjörg Schellenberger.

A lo largo de estos años también ha trabajado en las clases magistrales impartidas por profesores como Gordon Hunt, Alex Klein, Stefan Schilli (oboe), Silvia Markovici, Igor Ozim, Ana Chumachenko (violín), Natalia Shakhovskaya (violonchelo), Jaime Martín (flauta), Klaus Thunemann (fagot), Radovan Vlatkovi (trompa), Rainer Zepperitz (contrabajo), Eduard Brunner y Paul Meyer (clarinete).

Ha obtenido numerosos premios, como el Gran Premio, primer premio y dos premios especiales en el IX Concurso Internacional de Piano Da Cidade do Porto (Oporto, 1992); primer premio y Medalla de Oro en el I Concurso Internacional Lysenko (Kiev, 1992); o primer premio y Premio a la Mejor Interpretación de la obra obligatoria en el Concurso de Piano de la República Bielorrusa Primavera de Minsk (Bielorrusia, 1992). En 2002 obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante en el X Concurso Internacional de Canto Acisclo Fernández Carriedo. Como miembro del cuarteto Exodus ganó el primer premio en el IV Concurso de Música de Cámara Guadamora (Pozoblanco, 2003). También ha sido jurado de concursos internacionales como el de Piano de Ibiza o el de Piano Antón García Abril (Teruel).

Asimismo, ha actuado en el XII Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda, VIII Festival Internacional de Música, (Toledo, 2002), ciclo Zakhar Bron y su Escuela, Kronberg Cello Festival 2007, Festival de Música Internacional Guildford de 2009 y en el Menuhin Festival Gstaad 2010, entre otros. Desde el 2001 participa en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Ha ofrecido conciertos en países como Ucrania, Alemania, España, Estonia, Finlandia, Francia, Países bajos, Reino Unido, Japón, Mongolia, República Checa, Rusia y Suiza. Durante su estancia en España ha actuado en escenarios como el Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Teatro Real de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o en el Palacio de Festivales de Cantabria. Desde el año 2005 forma dúo con la pianista mongola Mendmaa Dorzhín, con la que ha ganado varios premios en la VII edición del Concurso Internacional Grieg, en Oslo.