



ANDRÁS SCHIFF

Sir. ANDRÁS SCHIFF, Piano

András Schiff nació en Budapest, Hungría, en 1953 y empezó sus clases de piano a los cinco años con Elisabeth Vadász. Más tarde continuó sus estudios musicales en la Academia Franz Liszt con el Profesor Pál Kadosa, György Kurtág y Ferenc Rados, y en Londres con George Malcolm.

Los recitales y ciclos especiales con las obras más importantes para piano de J.S Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann y Bartók, forman una parte muy importante de su repertorio. Desde 2004 ha interpretado la integral de las 32 sonatas para piano de Beethoven en 20 ciudades, grabadas en directo en la Tonhalle de Zúrich.

Su último CD producido con ECM Records y dedicado a los últimos trabajos de Franz Schubert, fue lanzado en abril de 2015 y grabado con un piano vienés del 1820 fabricado por Franz Brodmann. Recibió además el premio de International Classical Music Award como la mejor grabación instrumental del año. Éste es el segundo trabajo discográfico de András Schiff que recibe este premio después del CD "Geistervariationen", dedicado a Robert Schumann (ECM) y presentado en el año 2012.

András Schiff ha trabajado con la mayoría de las grandes orquestas y directores internacionales como director y solista. En 1999 creó su propia orquesta de cámara, la Cappella Andrea Barca, formada por solistas internacionales, músicos de cámara y amigos. Además de su trabajo anual con esta orquesta, también actúa con la Orquesta de Cámara de Europa.

Desde su niñez, ha disfrutado interpretando música de cámara, y desde 1989 hasta 1998 ha sido director artístico del "Musiktage Mondsee", festival de música de cámara cerca de Salzburgo. En 1995 junto a Heinz Holliger, fundó el "Ittinger Pfingstkonzerte" en Kartause Ittingen, Suiza. En 1998, Sir. Schiff empezó un ciclo similar llamado "Hommage to Palladio" en el Teatro Olímpico de Venecia.

András Schiff ha sido galardonado con numerosos premios internacionales. En 2006 fue nombrado Miembro Honorario de la Casa Beethoven de Bonn como reconocimiento por sus interpretaciones de las obras de Beethoven y en 2009 Miembro Supernumerario del Balliol College (Oxford, Reino Unido). Ha sido premiado además con la Medalla del Wigmore Hall en el 2008 en agradecimiento a sus 30 años de actuaciones en la sala y con el Premio Schumann de la ciudad de Zwickau en 2011. En 2012 recibió la Medalla de Oro de Mozart de la Fundación Internacional Stiftung Mozarteum, la Orden por los méritos en las Ciencias y las Artes y la Gran Cruz del Mérito con Estrella de la Republica Federal de Alemania, siendo nombrado además miembro de honor de la Konzerthaus de Viena. También en diciembre 2013 obtuvo la medalla de oro de la Royal Philharmonic Society y en julio de 2014 se le concedió el título honorífico Honoris Causa de música por la Universidad de Leeds.

En primavera del 2011, debido a motivos políticos, Sir. Schiff decidió no actuar más en su país natal. En junio 2014 se le otorgó el título de Caballero por sus servicios a la música incluyéndole en la Lista de

Honor del Aniversario de la Reina del Reino Unido.

El libro de Sir Andrés Schiff "Musik kommt aus der Stille", Conversaciones con Martin Meyer, ensayo, fue publicado en marzo de 2017 por Bärenreiter y Henschel.